

# 和歌山ものづくり文化祭

WAKAYAMA CRAFTSMANSHIP & CULTURE FESTIVAL **2023**

ものづくりの  
未来を創る、  
体験と学び。

2023  
12

2

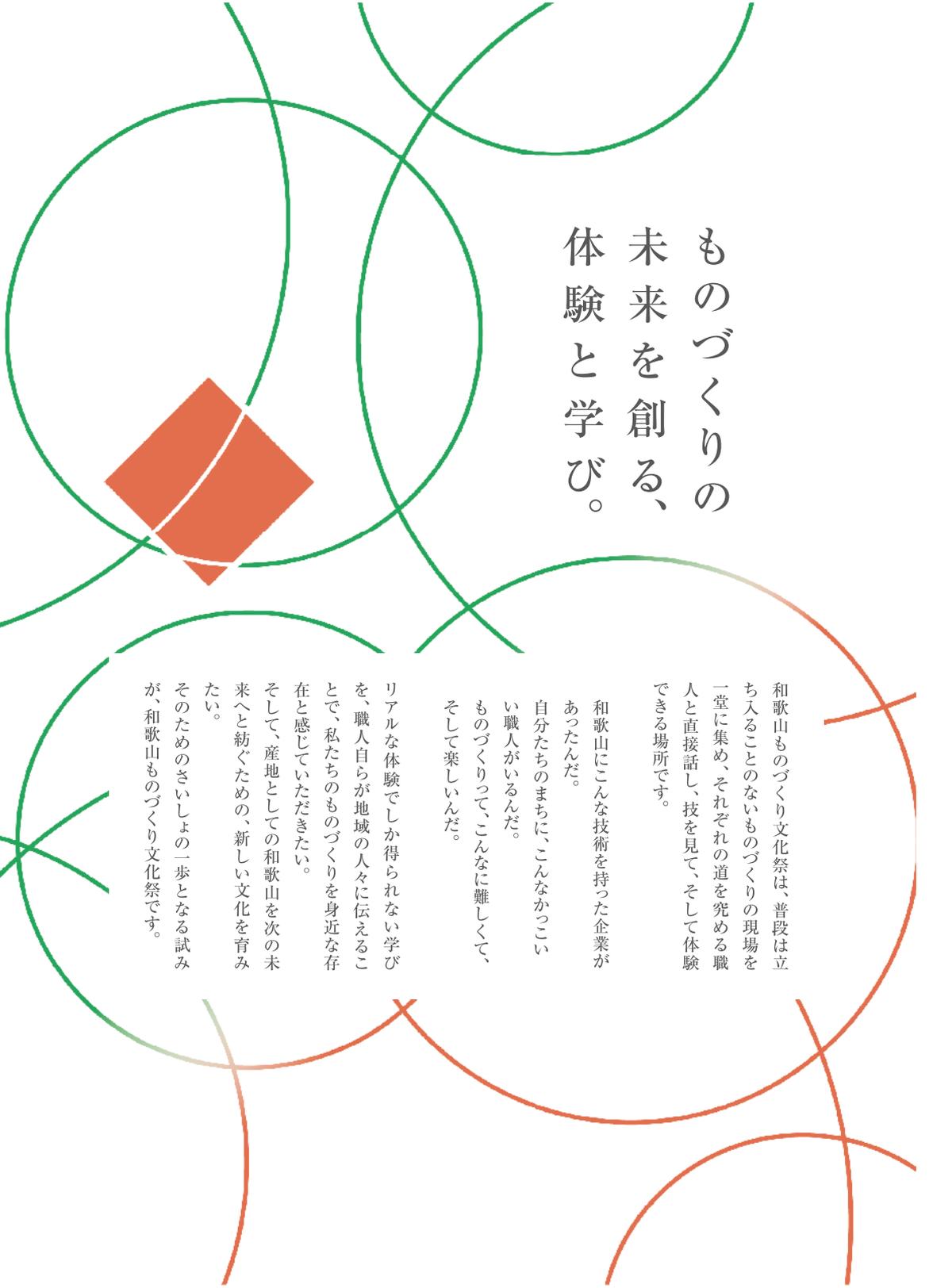
土

3

日

Guide  
Book

Wakayama-Jo Hall 25-1, Shichiban-cho, Wakayama



# ものづくりの 未来を創る、 体験と学び。

和歌山ものづくり文化祭は、普段は立ち入ることのないものづくりの現場を一室に集め、それぞれの道を究める職人と直接話し、技を見て、そして体験できる場所です。

和歌山にこんな技術を持った企業があったんだ。

自分たちのまちに、こんなカッコいい職人がいるんだ。

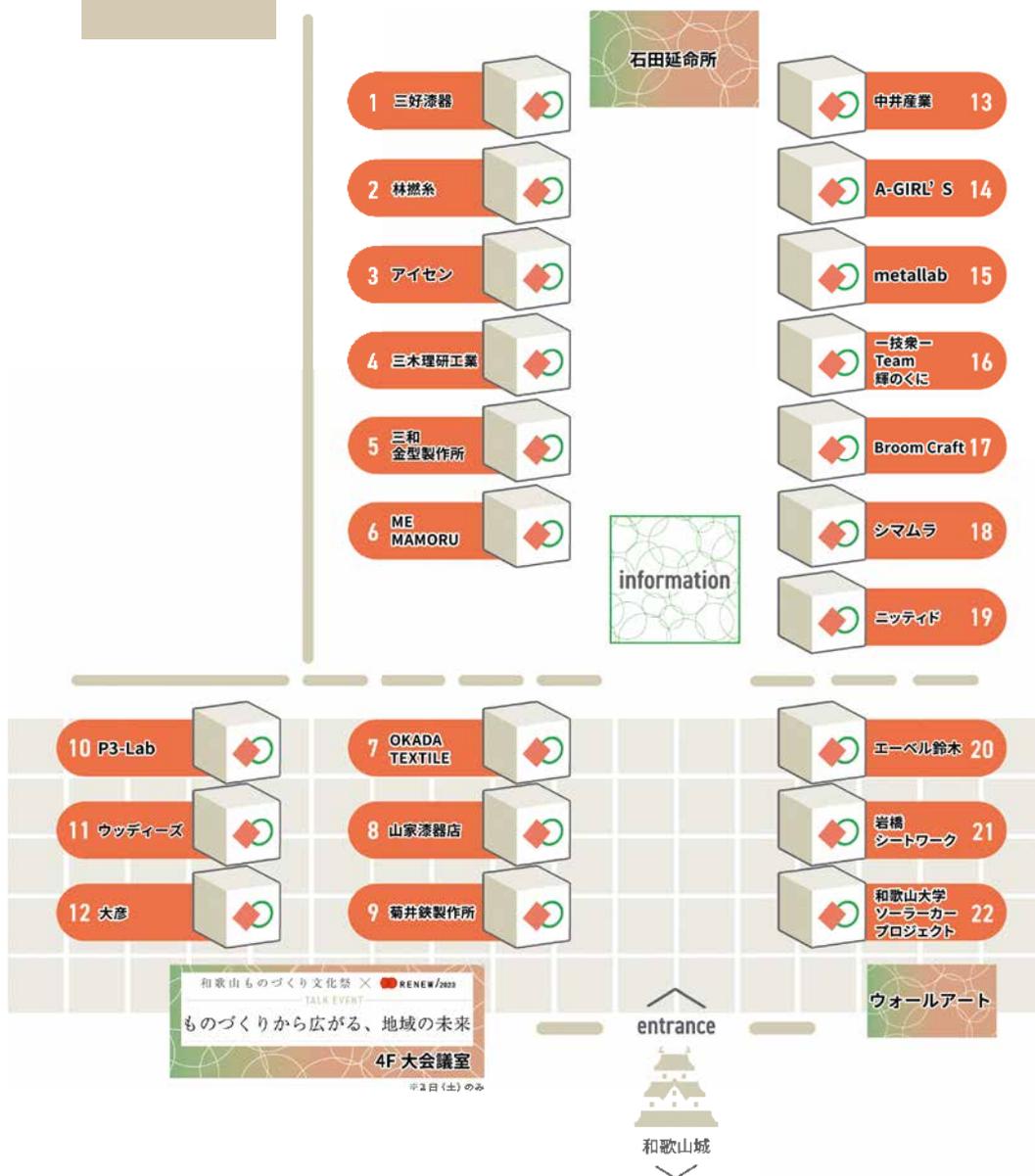
ものづくりって、こんなに難しくくて、そして楽しいんだ。

リアルな体験でしか得られない学びを、職人自らが地域の人々に伝えることで、私たちのものづくりを身近な存在と感じていただきたい。

そして、産地としての和歌山を次の未来へと紡ぐための、新しい文化を育みたい。

そのためのさいしょの一步となる試みが、和歌山ものづくり文化祭です。

# FLOOR MAP



# 出展 ブランド

1



## 三好漆器

### 漆器・漆芸製品

「漆器っていいね!」感動を届ける。三好漆器は和歌山県海南市で歴世に渡り漆器に携わってきました。時代によって業態を変えながら、明治44年より営んでおります。現在ではeコマースで漆器を販売するリーディングカンパニーになりました。古くからお付き合いのある地元メーカー様と良好な関係を大切に、漆器店としてキッチンジャンル日本一を目指しています。漆器で日本一つて素敵じゃないですか?おこがましいですが、この目標で衰退する漆器業界や地域社会に貢献していきたいと思っています。高価で手入れが難しいと思われるがちな漆器ですが、本来は普段使いできる食器です。生活に取り入れやすい、普段使いできるアイテムを取り揃え、お客様に「漆器っていいね」と感動と、製品に携わった人の想いも届けるのが私たちの使命です。また、製品だけでなく全てにおいて「感動」をお届けできるよう目指します。

＼MY曲げわっぱ/レーザー加工でオリジナル名入れをしよう!

🕒 制作時間：5～10分    💰 費用：2,500円

体験

2



## 林燃糸

### 燃糸加工

糸を作る紡績から、生地を織ったりする工程の間に行う、糸をねじる加工を「燃糸(ねんし)」と言います。糸状になった繊維を1本そのままではなく、複数本にすることで丈夫にしたり、服にデザイン性を出すことも出来ます。また異なる繊維を加えて燃(よ)ることで糸の性能を引き上げたり、特性を変化させることが出来るので、様々な分野の製品作りに役立っています。あまり聞きなれない裏方の産業ですが、人により添い、人のこころを豊かにする「種」を生み出すことが、林燃糸のお仕事です。

糸づくりを学んで作る!モコモコ刺繍のクリスマス飾り

🕒 制作時間：45～60分    💰 費用：2,000円

体験

3



## アイセン

### 家庭日用品

私たちアイセンは、1946年に創業し、「愛染」の商標でたわし・ほうき等の製造を始め、現在では、「キレイを、楽しく」をテーマに日常生活で感じる不便や不満を解消する様々な商品を手掛ける、家庭日用品の製造メーカーです。私たちが提供しているのはキレイにするための「モノ」だけではなく、キレイにする「コト」。掃除や洗濯、料理の楽しさやキレイになることで感じる気持ち良さ、その時間を創り出すことで、皆様とその先の大切な人の笑顔を作るお手伝いをしたいと考えております。長年培ってきた、モノづくりの伝統を引き継ぎ、お客様のニーズや環境、社会の変化に素早く対応しながら、より清潔で快適な生活文化の向上を目指しています。

体験

世界に一つだけ!私だけのオリジナルスポンジを作ってきれいを楽しく!

🕒 制作時間 :30分      💰 費用 : 800円

4



## 三木理研工業

### 化学樹脂

見えない、けれど、確かにそこにある。住まいと装い、生活に欠かせないこの2つの分野を中心に、三木理研工業は日常生活から健康、環境といった様々な問題を解決する製品を生み出してきました。見えないけれど確かにそこにあり、快適な暮らしをサポートする。1976年の創業から半世紀に渡り培ってきたその信頼と実績をベースに、今また新たな分野の研究開発を行っています。これまでも、そしてこれからも、一歩先を見据えたグローバルな視点で暮らしを支え続けてます。

体験

レジンの可能性を体感!レジンアートにチャレンジ!

🕒 制作時間 :15~60分      💰 費用 : 1,000円~

5



## 三和金型製作所

### 金属切削加工

「鉄や金属を削り出す」って!? 身近にあるようで意外と知らない、イメージがしづらい削り出しによる金属部品加工メーカーです。三和金型製作所は、職人たちが加工機械を駆使して、金型だけでなく1つ1つの部品を加工しています。最近では、自動化が多くなり昔ながらの職人が加工する技術がどんどん減ってきています。カッコいい最新の機械を使って大量生産も良いけれど、古い機械と職人の知恵や技術で単品加工の部品を作る技術も決して失くなくても良いものではありません。そんな「職人の技術を守っていききたい!」という想いを大切にしています。メーカー廃業になってしまった古い機械の部品や、自分だけのオリジナル品を作りたいなどはおまかせください! みなさんがイメージする「昔ながらの職人=頑固親父」とは少し違った『ちょびり照れ屋で急に心配性でめっちゃおせっかいな職人』たちにぜひ会いに来てください!

体験

プラモデルとはちがう!鉄の重みを感じて削る、マスコットろぼっと作り体験!

🕒 制作時間 : 30~60分      💰 費用 : 5,000円

6



## ME MAMORU

### 桐箆筥

創業明治24年、130年以上桐に携わり、家具のあづまでは一に材料、二に仕事をモットーに良い材料を使い最高の仕事をする事を心がけております。今回出張致します桐の雑貨ブランドME MAMORUはそんなあづまのこだわりを受け継いでいます。ME MAMORUは大切な人を見守る気持ちや、母親が子供の事を身を挺して守る強さを桐を通して表現しているあたたかさのあるブランドです。ME MAMORUはもちろん職人の手で造られていますが、そのほとんどの工程で女性が活躍しています。ME MAMORUは頑張る人を応援し見守っているブランドを目指しています。

体験

① クリスマスツリーに飾る星のオーナメントを作ろう!!

🕒 制作時間：15～30分    💰 費用：1,500円

② 桐のスマホスピーカーを作ろう!!

🕒 制作時間：30～45分    💰 費用：5,000円

7



## OKADA TEXTILE

### エコファー

和歌山県橋本市高野口町。この地域が日本で唯一の総合パイルファブリック産地であることはご存知ですか?パイルファブリックと一口に言っても種類は様々です。パイル衣料品や寝具、ソファなどのインテリア、そして車や新幹線などのシート素材など多岐にわたります。そんな伝統と歴史がある町で、私達は「エコファー」を専門に製造している会社です。多種多様なエコファーを取り揃え、お客様のご要望に寄り添ったものづくりを行ってきました。また、動物の生態系に影響を及ぼさないエコファーをもっと気軽に使って欲しいという思いから、自社オリジナル製品の販売もしています。ぜひ実際に見て触って!maid in WAKAYAMAの素晴らしいさを体験してみてください。

体験

① 自分だけの!オリジナルエコファークッズを作ろう!

🕒 制作時間：20分    💰 費用：1,000円～

② 昨年大好評!

オリジナルのエコファーボールを作ろう!

🕒 制作時間：30分    💰 費用：3,000円

8



## 山家漆器店

### 漆器・漆芸製品

1950年より海南市で紀州漆器の製造・販売を行っている山家漆器店(やまがしきてん)です!黒や朱色の想像しやすいゆるゆるTHE漆器といった商品だけでなく、木製の曲げわっぱ弁当箱やトレイ など様々な商品を作ったり、その他製品を取り扱ったりしています。「漆器」ってこういうこともできるんだ!というハードルを低くするために、色々なことに挑戦する姿勢を忘れず、企業さまとのコラボなどもさせていただいており、引き続き「紀州漆器」って良いよね!と言われる企業を目指して頑張っています。

体験

蒔絵職人体験!自由に描くオリジナル飾り皿作り(皿立て付)

🕒 制作時間：45分    💰 費用：3,000円

9



## 菊井鋏製作所

### 理美容はさみ

鋏、と書いて「はさみ」と読みます。1953年の創業以来、私たちは切る職人・美容師が扱うはさみを作り続けてきました。美容はさみは日々の暮らしで触れるものではありませんが、ひとたび使う人(美容師)の手に渡ったとき、それは、暮らしを美しく彩るのに欠かせない道具となります。和歌山ものづくり文化祭では日ごろ手にすることのないはさみに触れ、はさみを作る職人との話を通じて、その向こう側にいる、道具を大切に扱う美容師の皆さまにも思いを馳せていただくと幸いです。

体験

美のカリスマを支える職人。

その匠の技に触れるアルミプレスレット製作体験

🕒 制作時間：30～45分 🏷️ 費用：3,000円

10



## P3-Lab

### 衣類プリント

犬友達に動められてはじめてのプリント業。たくさんの犬友達に支えられてコロナ禍を乗り越えました。まだ若い会社なのでいつも新しく仕事を楽しんでいます。特に仕上がりの瞬間が最高にテンション上がります。お客様にもその感動が伝わる様丁寧に仕事しています。ちなみにP3とは、愛犬のバック、peach、poramの頭文字。

体験

自分で刷るカラフルTシャツ

🕒 制作時間：10～15分 🏷️ 費用：4,000円

11



## オリジナルっておもしろい！ウッディーズ

### 衣類プリント

私たちは「オリジナルっておもしろい」を伝えたくて、衣類の二次加工の仕事を始めました。当社は遡ること10年以上前に、ハンドプリント(手刷り)で服を作り始めたことから始まります。続けてきた結果「こんな店あったら、みんな服作ってほしいってなるよな」「こんな店あったら、自分たちもそこで服作ってほしかったよな」というイメージしていた良いとこ取りな、夢のTシャツ屋を実際に形にしたのがウッディーズです。僕とそんな仲間とぜひ服作りのことを当日色々聞いてください。一番おもしろい「街のTシャツ屋さん」はウッディーズで覚えてくださいな。

体験

君もデザイナーだ!! オリジナルのイラストやデザインをプリントしよう!!

🕒 制作時間：15～30分 🏷️ 費用：2,000円

12



体験

① 創業163年の技!  
受け継がれた伝統技術、教えます!!

🕒 制作時間：2~3時間    💰 費用：8,000円

② 鉋がけ体験

🕒 制作時間：5~10分    💰 費用：1回500円

## 大彦

### 工務店

万延元年より七代に渡り地域の方々に可愛がっていただいている「木の家工務店」です。和歌山市内には先代、先々が手掛けたお家も多く築100年級のお家も数件残っています。【住まい手にはいつまでも愛着をもって住まう喜びを感じていただくこと。我らづくり手はより良い家をめざして腕をふるえる喜びを感じる。そして、まさに良い風景をつくり地域の方に喜んでいただくこと。】を、大工職人の丁寧な手仕事と洗練された設計デザインで実現しています。大工職人と設計を自社に揃え、「手刻み」などの古き良き伝統建築技術も継承していく、高度な木の家のづくり手集団を目指しています。

13



## 中井産業

### 木製建具

私たちは1935年、紀州和歌山の地で木製建具の製造を始めました。「建具は職人にしかつくれない」という常識があった中で、NC工作機械を導入した生産工程によって、女性が各所で作業することが可能となり、効率を重視した分業化体制で量産に 대응してきました。その後、高品質の多品種少量生産が求められる時代となり、私たちは技術力のさらなる向上を目指して、若手職人の育成に力を注いできております。自社ブランド「KITOTE」を立ち上げ、デザイン障子を製品化したことによりさまざまなお客様からご好評をいただいております。木材の加工について幅広く対応できる「総合木エメーカー」を目指して前進し続けている会社です。

体験

ヒノキで作る伝統技法「組子」の組み付け体験。組子コースターを作ろう!

🕒 制作時間：20~30分    💰 費用：800円

14



## A-GIRL'S

### 和歌山ニット

和歌山は日本の丸編みニット生地、国内1位を誇る産地です。エイガールズはカットソー生地デザインと販売を行うテキスタイルメーカーです。国内外のメゾンブランドに生地を提供しており、2004年には世界最高峰の国際見本市(PREMIERE VISION)に出展しCHANEL、LOUIS VUITTON、JILSANDERなど高級メゾンブランドが弊社生地をコレクションに採用。2017年には、同見本市で世界一のグランプリを受賞。和歌山ニット業界のトップランナーとして、海外展示会への参加や一般参加型のイベントなど、和歌山ニットを国内外へと発信中です。

体験

最高級の素材を、肌で感じよう!

🕒 制作時間：10分    💰 費用：無料

15



## metalab

### 金属家具

弊社では様々な金属製品を作っていますが、中でも金属を活かした家具に特化したブランドが『metalab』です。世の中に出回っている家具のほとんどが脚や取手といった脇役として金属を用いていますが、当ブランドではより金属を全面に押し出し、その魅力を伝える家具の製作を目指しています。デザイナーとの協業により、ステンレスを中心とした金属の強度特性や表情の面白さ・手触りなどを生かしたデザインと特殊研磨を施したステンレス板が他の家具ブランドと差別化される大きな特徴となります。生活に金属が溶け込むことで軽快な空間や緊張感のある空間など、変化を生み出します。今回の文化祭ではワークショップで金属に触れて頂くと共に、新作のプロダクトを発表致します。是非ご覧下さい。

体験

The メタルインテリア!ちょっと大人なステップスツール製作体験

🕒 制作時間：45～60分    💰 費用：9,000円

16



## -技衆-Team輝のくに

### 町工場プロジェクト

-技衆-Team輝のくにには県内企業を中心とした異業種連携グループです。プラスチック溶接の「川本化成」、圧造金型の「金剛ダイス」、機械刃物の「西原精工」、精密ロールの「吉松工機」を中心として私たちの身の回りにあるものを陰で支える企業と、和歌山とものづくりが大好きな個人も一緒に活動しているグループです。古くは貿易の拠点という恵まれた環境で培ってきた様々な工業技術。それぞれが育て続けてきたコア技術に、地域連携の力を取り入れ、新しい時代のものづくりを築くことが活動の特徴です。

体験

① 金属も切れる機械刃物。クリアランス「5ミクロン」を実感してオリジナルキーホルダーを作ろう!

🕒 制作時間：30分    💰 費用：2,000円

② 金型職人の技を伝授!プロ用回転工具で”キラキラピッカピカ”キーホルダーを作ろう!

🕒 制作時間：20分    💰 費用：2,000円

17



## Broom Craft

### 棕櫚(しゅろ)製品

1950年頃、先代 深海洋治が棕櫚繩の生産を開始・創業して以来、70年以上にわたる緑化資材に携わっております。お客様の生活に寄り添い続け長年ご愛用いただけるよう、一品一品丁寧に心を込めて製作し棕櫚製品の持つ深い歴史を、人の手で大切に繋いでいきたい、そんな思いから2021年に新築ブランドBroom Craft は誕生しました。歴史ある箒の作り方をもとに、当社職人によって新たに生み出された独自の製法によって、職人が一つ一つ手作りで製作しております。

体験

オリジナル棕櫚レザー手ほうきを作ろう!!

🕒 制作時間：15～25分    💰 費用：2,000円

18



## シママラ

### オリーブ化粧品

私たちは和歌山市宇須で、オリーブ化粧品と食用オリーブオイルの製造と販売をしている会社です。江戸末期である1842年に創業し、今年創業181年を迎えました。当時日本髪やちよんまげを結う際に使う鬢付け油の製造を始めたことが、創業の原点です。現在もその製造を続けており、化粧下地として舞台役者の方々にご愛用いただいております。1919年、民間として日本で初めてオリーブ農園を開設し、以後オリーブのバイオニアとして100余年に亘りオリーブを生かした製品作りに取り組んでいます。質の良い製品を一つ一つ真心込めて作り続け、お客様が愛着を持ってリピートして下さることが私たちにとって何よりの喜びです。

体験

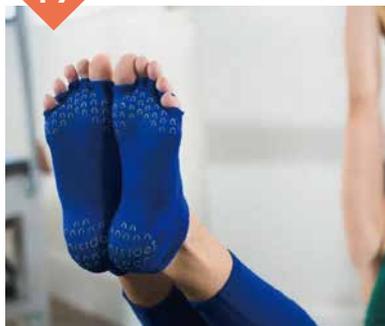
シママラのオリーブを体感する

🕒 制作時間：10～15分

📌 費用：無料

※ただし食用オリーブオイルの充填体験をする場合、1本につき1,000円

19



## ニッテイド

### 5本指靴下

5本ソックスを国内で初めて製造した会社をご存じでしょうか？実は我々が5本指ソックスを国内で再開発した会社なんです。初めましてニッテイド株式会社と申します。当社は、5本指ソックス・無縫製ニット商品の企画開発・製造・販売を行っている会社です。1981年の創業以来、5本指ソックスのバイオニアとして業界のリーディングカンパニーにふさわしい、一步先行くものづくりに邁進しています。1足1足を「手作り感覚でつくる」国内生産ならではの丁寧なものづくりと、購入されるお客様をイメージし、使われる場面を思い描きながら、まるで自分の子供を送り出すかのように製品をお届けしています。『健やかな人を編む』というビジョンのもとで、足元から社会を支えていくことを使命にしています。

体験

5本指ソックス、履いてみませんか？

🕒 制作時間：5～10分

📌 費用：無料

20



## エーベル鈴木

### 和歌山ニット

はじめまして、エーベル鈴木と申します。当社は、昭和39年創業の縫製工場です。長年にわたり蓄積された知識や技術及び最新機器の導入により、次世代に引き継いでいける仕組み作りを進めています。また、みなさんに喜ばれる製品作りをモットーに日々頑張っています。"古くから、和歌山は和歌山ニットと呼ばれる着心地の良い柔らかな風合いのニット生地産地です。そんな和歌山ニットと同じく飾らない素朴な職人達の確かな技術による高品質と生産速度の両立が、有名ブランドや大手企業から信頼を得る結果に繋がり、歴史ある和歌山の繊維業界や地域の発展にも貢献できると自負しております。

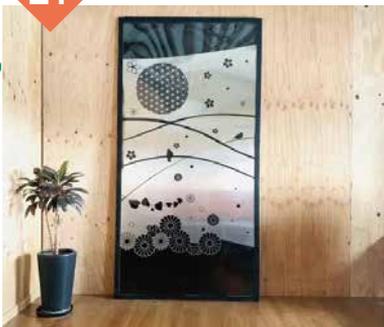
体験

世界に一つだけの小物を作ってみよう。

🕒 制作時間：30分～

📌 費用：①ブックカバー 500円  
②匂い袋 300円

21



## 岩橋シートワーク

### 板金加工

「鉄」と聞いてどんなイメージが浮かびますか？ 硬い、重い？ そんな鉄の板を紙のように切って曲げる、そんな魔法のようなことが出来たら楽しいと思いませんか？ 和歌山県には日本の金属産業を支える企業がたくさんあり、日々金属に魔法をかけたかのように自在に加工しています。当社は地域を支えるものづくりをモットーに、最新の設備と職人の技術で機械カバーや部品など様々なものを制作しています。また、アウトドア用品や家具など、違う分野の方々の「こんなものを作りたい!」に応えるべく、色々なチャレンジをしています。ものづくりが好きな方は全て私たちのお客様です。『何か新しいものが作りたい!』の気持ちと共に当社が全力で制作します。

体験

① 鉄板を曲げて、くっつけ、組み立てて!自分だけのオリジナルクリスマスツリーを作ろう

🕒 制作時間：20～30分    💰 費用：2,000円～

② マイスターと一緒に造る、オリジナルツールボックス

🕒 制作時間：30～60分    💰 費用：5,000円

22



## 和歌山大学ソーラーカープロジェクト

### 学生プロジェクト

和歌山大学ソーラーカープロジェクトは、1-4年生の約60名の工学部、経済学部などから集まった学生主体で1人乗りのレーシングソーラーカーを製作するプロジェクトです。『和歌山から世界へ』をコンセプトに、2023年秋にオーストラリアで行われた世界最高峰のソーラーカーレース“Bridgestone World Solar Challenge”に新車体“Orca”(英語で「シャチ」の意)と共に初めて出場しました。自分たちで考え、設計し、製作したソーラーカーが、オーストラリアの大地を走りました!悔しくも完走には至りませんでした。なんと1,000kmほどの距離を太陽光の力を借りて走ることができました。苦楽を共にした仲間たちと培った技術の一部を皆さんに楽しんでいただけたらと思います!

体験

太陽光の力でどこまでも!ミニソーラーカーを作ろう!

🕒 制作時間：60分    💰 費用：2,500円

23



## 寺本紙器

### 紙製品

高野山麓の自然あふれる和歌山県橋本市で、ダンボールの製造・販売をおこなっています。通称みかん箱と呼ばれる一般的な梱包箱から、デジタル印刷機による写真などのフルカラー梱包箱や、またモニター台、陳列台などのダンボール製の大型什器も手がけています。再生紙を使用しているダンボールは、自然に還るから地球に優しく、人にも優しい。私たちはそんな身近でサステナブルなダンボールを使い、人々の生活と共に、未来へ歩み続けられる商品を作っています。

展示

ダンボールが彩る会場装飾

# SPECIAL CONTENT

和歌山ものづくり文化祭 × RENEW/2023

TALK EVENT

## ものづくりから広がる、地域の未来

12月2日(土) 13:00-16:30  
和歌山城ホール 4F 大会議室

ものづくりのまち・福井県南丹エリアで開催されるRENEWよりゲストを招き、産業を軸に「観光」「職人」「移住」「産地」の4つのテーマでセッションを展開。すべてのセッションをじっくり聴くもよし、お好きなテーマを選んで聴くもよし。ここでしか聞けない、産地の仕掛け人や職人たちの生の声をぜひお楽しみください。

THEME 01  
**「観光」**  
RENEWの  
これまでとこれから



TSUJIGI ILC. / 一般社団法人SOE副理事長  
新山直広氏

🕒 12月2日(土) 13:00~13:45

【登壇:TSUJIGI ILC./一般社団法人SOE副理事長 新山直広氏】

2015年に福井県鯖江市で小さくスタートした「RENEW」。今までは国内最大規模のオープンファクトリーイベントへ成長しました。下請けが主だった産地は、狭義の産業観光だけにとどまらず、雇用創出、産地内教育、通年での産業観光推進など、ものづくりから広がるまちづくり・ひとづくりといった、地域の機運を醸成する好循環を生み出しています。そんなRENEWがこれまで実践したこと、産地の未来についてお話しします。

THEME 02  
**「職人」**  
ものづくりが起こした、  
まちの変容



株式会社滝前製紙所 滝前肇氏  
株式会社山家漆器店 内田肇氏  
株式会社山家漆器店 山家優一氏

🕒 12月2日(土) 13:55~14:40

【登壇:株式会社漆琳堂 内田肇氏(福井県鯖江市)、株式会社滝製紙所 滝英晃氏(福井県越前市)】

【モデレーター:株式会社山家漆器店 山家優一氏(海南市)】

越前漆器と越前製紙、ふたりの作り手を和歌山に招き、「ものづくりの現場にいる職人が見た産業観光・オープンファクトリーとは？」をテーマにクロストークを展開します。和歌山からは黒江で漆器を製造・販売する山家氏がモデレーターとして加わり、RENEWという場がもたらした9年間の変容について語り合います。

THEME 03  
**「移住」**  
外から飛び込んだ  
工芸とまちの魅力



株式会社山本木工所 山本由麻氏  
株式会社山本木工所 東ちあき氏  
ゲストハウスWhyKumano オーナー 後呂孝哉氏

🕒 12月2日(土) 14:50~15:35

【登壇:株式会社山本木工所 山本由麻氏、有限会社家具のあづま 東ちあき氏】

【モデレーター:ゲストハウスWhyKumano オーナー 後呂孝哉氏】  
福井と和歌山、それぞれの土地で移住・結婚を経てものづくりに向き合う二人の女性職人を招き、トークセッションを展開します。外から飛び込んだ二人の話を引き出すモデレーターは、Uターンでゲストハウスを開業した後呂孝哉氏。「移住」という共通点がある3者の目線を通して、工芸やまちの魅力について語り合います。

THEME 04  
**「産地」**  
ものづくりが見据える  
産地の未来



TSUJIGI ILC. / 一般社団法人SOE副理事長  
新山直広氏  
株式会社山家漆器店 内田肇氏

🕒 12月2日(土) 15:45~16:30

【登壇:TSUJIGI ILC./一般社団法人SOE副理事長 新山直広氏、有限会社菊井鋳製作所 菊井健一氏】

昨年始まった和歌山ものづくり文化祭は、RENEWをはじめとする他地域の取組に触れ、和歌山も「ものづくりの産地」として盛り上げていきたいという想いから始まりました。もも文がRENEWに抱いてきた憧れとは?新山氏が見る和歌山の盛り上がりとは?福井と和歌山、ふたりの仕掛け人が見据えるこれからの産地を語ります。

## YOSSY from SOUL FLOWER (Artist)



YOSSYとみんなでウォールに絵を描こう。子どもたちと一緒に絵具やスプレーで描くウォールアートを行い、大きくなって思い出として残せたらと考えています。子どもの創造性を伸ばすチャンス!ぜひアートを体感してね。

Instagram  
@soulflower\_wkym



## 石田延命所 (造形作家)



今年もさまざまな職種の各ものづくり企業さんに自ら訪問し、いらなくなったカケラ(廃材)を頂きに回ります。それらを使い、今年はものづくり文化祭のロゴ、キービジュアルである丸と四角をテーマに作品をつくる予定。

Instagram  
@shinya.ishida



## 大彦



会場正面にあるもの文の象徴と言える大きなゲートは、大彦の大工職人たちがこの2日間のためだけに組み上げた力作です。釘を使わず組み上げる伝統的な手刻みの技術。大きなものを精度高く作る職人の心意気が、皆さまをものづくりの世界に誘います。

## 寺本紙器



会場内を彩る什器、実はダンボールで作られていることにお気づきでしょうか。手がけたのは、和歌山県橋本市の寺本紙器。無骨な鉄製と違い、ダンボールの身近な存在だからその温かみと優しさ。そんなダンボールの可能性を感じながら、ものづくりをお楽しみください。

## 文化祭の次は、産地を訪ねよう。

参加 26 社を身近に感じていただきたくて、眺めるだけで楽しい「もの文マップ2023」を作ってみました。  
ものが作られる風土や文化とともに触れるものづくりの世界は、きっと新しい発見や驚きに溢れているはずです。  
和歌山ものづくり文化祭で出会った職人たちをもっと知るために、ぜひ次はものづくりの産地を訪れてみてください。

文化祭で出会った  
企業を訪ねてね





和歌山市 13 partners

- |    |          |    |                     |
|----|----------|----|---------------------|
| 4  | 三木理研工業   | 16 | -技衆-Team輝のくに (吉松工機) |
| 5  | 三和金型製作所  | 16 | -技衆-Team輝のくに (川本化成) |
| 9  | 菊井鉄製作所   | 18 | シマムラ                |
| 11 | ウッディーズ   | 20 | エーベル鈴木              |
| 12 | 大彦       | 21 | 岩橋シートワーク            |
| 13 | 中井産業     | 22 | 和歌山大学ソーラーカープロジェクト   |
| 14 | A-GIRL'S |    |                     |



海南市・紀美野町 6 partners

- |   |       |    |                      |
|---|-------|----|----------------------|
| 1 | 三好漆器  | 16 | -技衆-Team輝のくに (金剛ダイス) |
| 3 | アイセン  | 17 | Broom Craft          |
| 8 | 山家漆器店 | 19 | ニッテイド                |



# 和歌山ものづくり文化祭

WAKAYAMA CRAFTSMANSHIP & CULTURE FESTIVAL 2023

本日はご来場ありがとうございました。  
今後の開催に向けてアンケートにご協力ください

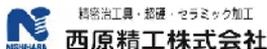
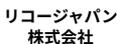
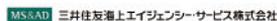
## 共催



## 協力



## 協賛



## 後援

独立行政法人  
中小企業基盤整備機構  
近畿本部

近畿経済産業局

和歌山市

【主催】 和歌山オープンファクトリー推進委員会

【制作】 (同)ウッディーズ(運営ディレクション) / Hackusha, Inc. (アートディレクション) / TAKUYA OTANI (映像ディレクション)